

2 jours

POUR ALLER + LOIN

- Titrer avec efficacité textes et documents professionnels

OSER ÉCRIRE

OBJECTIFS

Dépasser les blocages éventuels liés à l'expression écrite.

Pratiquer l'écrit sous toutes ses formes, sans enjeu et sans jugement.

Trouver le plaisir d'écrire.

PUBLIC

Toute personne souhaitant retrouver confiance dans son expression écrite.

PROGRAMME

Écrire sous contrainte simple

Acrostiches, haïkus.

Auto-description avec métaphores.

Évocations : voyages, souvenirs, émotions...

Écrire sous contrainte forte

Composer un poème en prose menant à une chute ;

Écrire une lettre d'excuses mensongère et détaillée.

Écrire une lettre d'admiration à un personnage, une personnalité.

Décrire un paysage, une scène, un métier connus de soi.

Écrire l'histoire d'un membre de sa famille ou d'un personnage, d'une personnalité connus de soi.

Narrer un livre, un film, une pièce de théâtre.

L'écriture créative

Décrire un paysage, une scène, un métier imaginaires.

À partir d'images ou de tableaux proposés, écrire un dialogue ou un flux de pensée.

À partir de la première phrase d'un roman, continuer le texte.

À partir de 17 réponses à un questionnaire, écrire un début de chapitre.

Écrire et décrire une scène dialoguée en focalisation zéro / en focaliation externe / en focalisation interne.

Mise en pratique

Gammes d'écriture de difficulté croissante et appréciations croisées.

**LES MODULES COURTS
LES COURS SUR MESURE
LES PARCOURS LONGS**

www.ressources-formation.net

Patrick LENORMAND

Journaliste et auteur — Formateur et conseil éditorial

Print et web

Tél. : 06 83 42 55 28

E-mail : info@ressources-formation.net